

## CPEM 23 // 2da instancia: Febrero – PROPUESTA AREAL

Área: LENGUAJES Y PRODUCCIÓN CULTURAL

Curso: 1° B

Docente / Equipo docente: Vicentín Lorena, DestefanoAntonella, Lincopán Elvia, Yakutczik Juliana, Mendoza Amancay.

Estudiante: **TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA.**

**Problemática del área:**

**Núcleos problemáticos del área:**

- Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana.
- El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos.

**Conocimientos y saberes**

**LENGUA Y LITERATURA:** Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos). La narración: narradores (omnisciente, testigo y protagonista). Superestructura (inicio, nudo y desenlace). Personajes (principales y secundarios), espacio y tiempo. El cuento: subgéneros maravilloso, fantástico (de terror) y realista: características.

**ARTES VISUALES:** Espacio bidimensional - elementos que lo conforman (punto, línea, plano, color, textura) Composición.

**TEATRO:** el cuerpo en el espacio - construcción de personaje - emociones y gestualidad - conflicto teatral.

**INGLÉS:** saludos, los colores, los números 0 al 20, pronombres personales, verbo **TO BE** en sus formas **afirmativa y negativa**, días de la semana, el clima, información personal: preguntas de Wh? (reconocimiento oral) nombre, edad, origen, número de teléfono.

**Música:** características del sonido. (altura, timbre, duración, intensidad). Percepción auditiva relacionando imagen y sonido.

**Consignas de Trabajo:**

**ACTIVIDAD**

1- Vas a elegir una carta con un tema y una perspectiva. De las siguientes opciones, deberás elegir una temática (aventureros, misteriosa, fantástica, etc.) y una perspectiva (omnisciente, protagonista o testigo).



De las siguientes opciones, deberás elegir una temática (aventureros, misteriosa, fantástica, etc.) y una perspectiva (omnisciente, protagonista o testigo).

2- Ahora, vas a elegir una carta con 3 acciones, que formarán parte de tu historia. Deberás decidir qué acción es el inicio, cuál el nudo y, por último, elegir un desenlace.



3- Una vez que decidas las acciones y la temática de tu historia, tendrás que decidir desde qué perspectiva se cuenta la misma. Para ello, podés optar por alguno de los tres tipos de narradores trabajados durante el cursado (omnisciente, protagonista o testigo), quien será el encargado de narrar los hechos.

4- Por último, vas a seleccionar 5 imágenes de objetos y personajes que deberán aparecer en la historia. Los personajes y objetos deberán tener una

breve biografía (descripción) en la que tendrás que utilizar sustantivos, adjetivos y verbos. Por ejemplo, si elegiste como personaje al gato, podés asignarle un nombre, cómo y de qué color es su pelaje, qué acciones realiza, etc.

¡Ahora estamos listas y listos! Vas a escribir en una hoja, las elecciones que realizaste de las cartas. Por ejemplo:

1 - Amor (temática de la historia)

2- Soñar, creer, sonreír. (acciones que estarán en la historia)

3-Gato, rosa, regalo. (objetos o personajes que serán parte de la historia)

Luego escribirás una historia con las elecciones que realizaste. Si lo crees necesario, podés incorporar otras acciones, personajes, objetos, etc.

Una vez finalizada la narración vas a contar esta historia de manera visual, a partir de una historieta.

-La historieta deberá tener no mínimo cinco escenas o viñetas.

### TE MOSTRAMOS EJEMPLOS DE HISTORIETA



Deberás colorear utilizando diferentes paletas de color o valor acorde a lo representado y a las sensaciones que quieras transmitir, también podrás utilizar puntos y líneas, figuras, texturas, como recurso expresivo. Trabajar la representación de la historieta en una hoja A4 lisa. (una de la carpeta de plástica)

Además, tendrás que elegir tres partes de la historia y representarlas en tres fotos.

Para cada foto tendrás en cuenta:

- el espacio en el cual sacarás la foto
- el o los objetos que aparecerán en ella
- el o los personajes que aparecerán allí
- las emociones que cada personaje está sintiendo y los gestos que transmitan esa emoción (están de brazos cruzados? sonríen? ¿Hacia dónde miran sus ojos? Y sus pies?)

Algunos ejemplos de fotos son:



**FOTO 1:**

Espacio: un dormitorio  
 Objeto: una cama con respaldar  
 Dos personajes  
 Emociones: tristeza, preocupación. (¿cuáles otras emociones se te ocurren que pueden estar sintiendo?, ¿qué gestos

aparecen reflejados en sus posturas corporales?

**FOTO 2**

Espacio: una cocina  
 Elementos: ollas, mesa, platos, una taza de café (¡todos los elementos que puedas nombrar sirven y suman a la construcción de tu foto!)  
 Un personaje  
 Emociones: descanso, tranquilidad.



**FOTO 3:**

Espacio: un espacio al aire libre, predomina la naturaleza, quizá es un campo.  
 Elementos: binoculares.  
 Un personaje.  
 Emociones: Asombro, alegría, diversión.

¡Ahora es tu turno! A las tres fotos que representes, deberás agregarle una pequeña explicación, tal como se muestra en los ejemplos.

LENGUAS OTRAS: INGLÉS-

Deberás desarrollar todas las actividades en forma escrita en inglés y luego en febrero deberás exponer oralmente en inglés.

Pronombres personales y verbo to be (+/-).

1-Presentación de un personaje. escrito y luego oral (presencial)

Deberás presentar un personaje de tu historieta en 1ra persona (como si fueras vos) con el nombre, apellido, la edad, origen, ,el número de celular (inventado), el color favorito y el día favorito.

Ejemplo: ***Mynameis .... (el nombre de tu personaje) Mi nombre es....***

2- Deberás presentar a otro personaje de tu historieta: **he /she / it / they** (como si presentaras a un amigo(s) o/y mascota(s)) solo con el nombre, la edad, origen.

Ejemplo: **Sheis Olivia. Sheis ....yearsold. Ella es Olivia. Ella tiene .....años de edad, sheisfrom....**

El saludo

3- Elegir 3 viñetas /cuadros de tu historieta y escribir un saludo en inglés para cada una, recordá que si es de mañana, de tarde o noche cambia la forma de saludar.

Colores

4- Elegir 6 objetos de las 3 FOTOS y decir los colores en inglés-Luego escribir 5 oraciones (**incluí también oraciones negativas**) con objetos y colores que aparezcan en tus fotos. Por ejemplo:

**thetableisbrown.**

**thewindowisblue**

Números del 0 al 20.

5-Contestar a la pregunta **HOW MANY...?** ¿Cuántos hay?

Contar 10 objetos que aparezcan en las 3 fotos y sólo escribir los números en inglés.

Los días

6- Escribir los días de la semana en inglés y decir en qué día se recrea tu historieta y como esta el clima (it`ssunny,windy, rainy, cold, hot)

**It 's Monday. It'swindy and hot.**

Música:

- ❖ Teniendo en cuenta tu historia terminada, deberás seleccionar **7** sonidos posibles de escucha que te gusten de tu historieta. Luego deberás identificar ¿cuáles son sus características, de los sonidos que elegiste?

- ❖ Ejemplo:

"Rugir de un león". Altura: Grave, Duración: largo, intensidad: Fuerte, Timbre: rugir del animal."

- ❖ Como última consigna musical deberás escuchar una canción o melodía instrumental que se relacione con tu historia, puede ser porque da sensación de suspenso, drama, alegría, etc. y teniendo una fundamentación de los instrumentos que suenan para ser explicada esa elección el día del coloquio.

**Encuentros:**

<b>Consultas</b>	
<b>7 y 8 de febrero de 9 a 11 y de 13:30 a 15:30</b>	Prof. JulianaYakutczik (Inglés) miércoles 7/2/23 9 a 11 hs. Prof. DestefanoAntonella (Teatro) miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y de 13:30 a 14:50 hs Prof. Vicentin Lorena (Artes Visuales) miércoles de 13.30 a 15:30 hs Prof. Mendoza Amancay (Lengua y Literatura) 8/2/24 de 10:00 a 10:40 hs. Prof. Lincopán Elvia (Música) 8/02/24 de 10 a 10:50 hs.
<b>Miércoles: 21/02/2024 9:00 hs</b>	Coloquio: puesta en común y defensa. Devolución y cierre

